

ميكي
العدد ١٨٥٣ - ٢٤ أكتوبر ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1853 24 October 1996
والت ديزني
سلاح التلميذ
يحل المشكل ويضيء
الطريق

عروسة نانسى

رحلة مجانية

٤ أيام شاملة الاقامة
افطار وعشاء

لمدينة الغردقة الساحرة

٥ جوائز لـ ٥ عائلات
(حد أقصى ٤ أفراد للجائزة)



وذلك بشرائك

عروسة نانسى

في عبوتها الفاخرة

املأ كوبون المسابقة وسلمه للبائع لتشترك في سحب الجوائز في حفل التوزيع على الفائزين

متوافرة لدى المحلات الكبرى والقطاع العام والخاص بجميع المحافظات

الوكلاء المعتمدون :

القاهرة : شركة البركة التجارية ت: ٥٧٨٤٢٥٦ - ٥٧٥٦٩٤٧
المنصورة : محلات ألف صنف شارع السكة الجديدة ت: ٣٤٦١٨٧
طنطا : مكتبة الجبالى شارع البورصة ت: ٣٣٢٩٩٢
دمنهور : الشعلة سنتر بجوار بنك فيصل ت: ٣١٤٨٥٧

مع الاستعداد للتوصيل للمنازل بجميع أنحاء الجمهورية **مجانا**

القاهرة	الإسكندرية
٥٧٥٦٩٤٧	ت : ٥٨٧٦٣٥٥
٥٧٨٤٢٥٦	فاكس : ٥٨٧٤٣٣٠

المركز الرئيسى : الشركة المصرية الاسترالية

١١ شارع الإقبال أمام كلية ڤيكتوريا - لوران - الإسكندرية
تليفون : ٥٨٧٦٣٥٥ - ٥٨٠٠٤٧٦ - ٥٨٨٠٠٧٩ فاكس : ٥٨٧٤٣٣٠



فكر وتسلية

سؤال وجواب؟!

● **كم عدد زعانف السمكة؟**

ـ تمتلك غالبية الأسماك سبع زعانف.. اثنتان منها بجانب الأذن وتسمحان بدوران السمكة حول نفسها وتوقفها.

واثنتان تحت البطن لتتخلص من الأطعمة المحشورة بين القشور، وتوجد واحدة على الظهر وأخرى تحت البطن تسمحان باتزان السمكة والذيل الذى تستخدمه فى الحركة.

لماذا توجد قواقع بحرية فى الجبال؟

ـ الم تتساءل ابدا كيف يمكن لبقايا القواقع البحرية ان تتواجد فى صخور بعض الجبال، مثل جبل المقطم، على سبيل المثال؟

إن الإجابة عن هذا السؤال تتطلب إجراء تجربة صغيرة، وبسيطة، ففى إناء ذى قاع منبسط وبه حوالى ٥ سنتيمترات من الماء. ضع قطعة كبيرة من القماش مفرودة تماما. ثبت احد اطراف قطعة القماش بقوة فى القاع وباليد الأخرى ادفع بهدوء الطرف المقابل فى اتجاه الطرف المثبت، تحت تاثير الدفع ستنثنى قطعة القماش وترتفع حتى تصل فى نهاية الامر إلى سطح الماء. وهذا ما حدث بالضبط من ملايين السنين فى قاع المحيطات. فقطعة القماش تمثل طبقات الرمال والطين المتعددة والمحتوية على اصداف تراكمت على مدى سنوات طويلة فى قاع البحر وتصلبت وأصبحت صخورا قوية.

نصائح

مقاومة النمل!

اذا لاحظت وجود بيت للنمل فى أحد أركان الحديقة فضع شريحة ليمون بجواره وستلاحظ اختفاءه بسرعة.

حذاء جديد!

اذا كان لديك حذاء جديد يسبب لك بعض الآلام أو بعض الأورام، إدعك الجزء الداخلى بقطعة من الشمع.. والآن وداعاً للآلام.

رىّ مثلّج!

لرىّ النباتات المعلقة دون أن يسقط الماء من الإناء، يكفى وضع بعض قطع من الثلج وعندما يسيح تدريجياً تروى النباتات دون أن تحتاج أنت للصعود على المنضدة لريها.

الاختلافات

يوجد تسعة إختلافات بين هذين الرسمين.. فحاول التعرف عليها.







انظر الحلول صفحة ٤٠

حواديت ميكى







أوافق .. لا أوافق

توسيع مرمى كرة القدم ؟

٨٠٪ يرفضون و ٢٠٪ يؤيدون ويرفضون ، أنت تعتقد أن توسيع المرمى سيؤدى الى تغيير فى قانون اللعبة ، ويجعل لكرة القدم شعبية أكثر، ولكن سوف يجعلها أقل «رياضيا» .

اوافق .. لا اوافق :

إن توسيع المرمي سيعطي فرصة اكبر للاعبين لكي يصوّبوا عليه ، ولكن حراس المرمي سيواجهون مشكلة عدم التمكن من الإمساك بالكرة .

مايسة حسن – القاهرة

لا اوافق :

أنا ضد هذه الفكرة لأن حراس المرمي يجدون صعوبة في تغطية المرمي، فاذا تم توسيعه فكيف سيواجهون تصويب الهدافين

عماد شريف منير– القاهرة

لا اوافق :

لأن تكبير المرمي سيجعل من السهل احراز أهداف من الفريق المنافس وعندما كنت صغيرا كنت أري انه كبير جدا فإذا تم تكبيره فإن اللعبة سوف تفقد جمالها

نادر عبدالله – القليوبية

لا اوافق :

لأني أري أن مرمي كرة القدم كبير بدرجة كافية فلماذا نزيد مساحته .

مينا زكي الأسيوطي – القاهرة

اوافق .. لا اوافق :

إذا كنت مدافعا عن المرمي فإن تكبيره لن يفيدني في شيء ، اما إذا كنت مهاجماً فسيكون ممتعا لاحراز الاهداف .

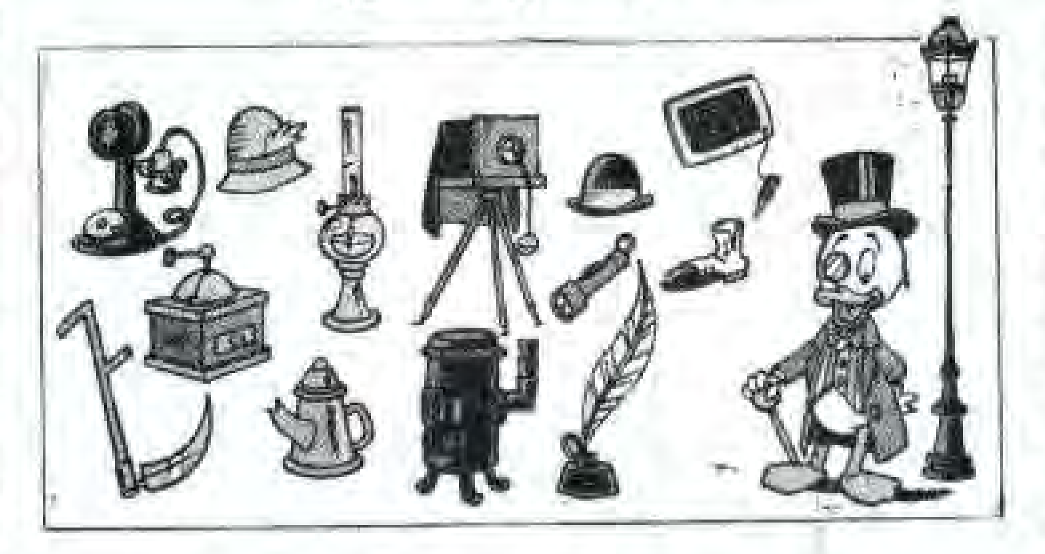
أشرف محمد مهدي – مصر الجديدة

لا اوافق :

لانه في المدرسة يحتل التلاميذ جزءا كبيرا من أرض الملعب لإقامة ماتش لكرة القدم ، ففي حالة توسيع المرمي فماذا سيبقي للبنات ليمارسن أيضا الرياضة .

أحمد منير شرابي – بورسعيد

ما هو الشيء الدخيل؟



كل هذه الأشياء يوجد بها شيء مشترك فيما عدا شيء واحد دخيل عليها .. فهل تعرف ماهو؟

لوحة موزاييك من صنع يديك

كان الرومان يزيّنون الأرض والجدران بقطع حجرية صغيرة يلصقونها الواحدة بجوار الأخرى فى تناسق جميل. وهذا هو ما نطلق عليه اسم «موزاييك» يمكنك أن تقطع ورقاً ملونا على شكل مربعات صغيرة ولصقها على فرخ ورق بريستول من أى شكل تفضله، وبهذه الطريقة تكون قد اعددت لوحة موزاييك من صنع يديك.



بطوط مندوب تأمين

يعاني "بطوط" بعض المشاكل كمندوب تأمين ...

مع السلامة !

D-95060

تأمين ؟ هل جننت ؟

أمسكه يا "كتكوت" !

هاو هاو !

ابتعد عني أيها الشرس !

إنه يوم صعب !

تعطيني الشركة نسبة مما أكسبه! لكن هذا ليس مُربحًا كما ظننت!

سآخذ رأى الأولاد فى الموضوع! آ.. لكن..

أين ذهبوا؟

ليسوا فى غرفتهم! بالتأكيد فى إجتماع الكشافة!

إنهم يضيعون وقتهم فى أشياء تافهة!

"سوسو"! "لولو"! "توتو"!








أفراد الكشافة يهتمون بأشياء غريبة!
وهذا الحارس لايعرف شيئاً عن المدنية والحضارة!
إنني أعرف الغابة أكثر منه!


سآخذكم للغابة الليلة، وأعلمكم بعضاً من خبرتي!
لا!


سنؤجلها للغد!
حسناً! الصبر جميل!
سنذهب لعم "ذهب"!


سأحكي لكم عن مغامراتي في صيد التماسيح في نهر الأمازون!
بطوط
صيد التماسيح؟ هاها!
بل الفرار منها!
لقد كنا معه!


سآكل الحلوى ثم أذهب لأشتري معدات المعسكر!


سأحتاج لوقود لإشعال النار وسط هذا الثلج!


وسأحتاج أيضاً لخيمة جديدة وكيساً للنوم!
سيكفي المال لشراء الموقد فقط!
سأبيع بوليصات التأمين لأشتري إحتياجات المعسكر!
لكن هل سأنجح؟
فكرة!
سأقنع حارس الغابة بالتأمين على حياته!
بالتأكيد سيبهر بفوائد التأمين!
إحترس!
أسود! نمور! ضباع!
فرفر
حارس
الغابة


أسود! ضباع! أين؟
منتشرون حول المكان!


إحترس فمنزلك موقعه خطير!
ماذا؟ لا أفهمك!


نعم! فالطبيعة خطيرة ...
...والحياة فيها مليئة بالمخاطر والحيوانات الشرسة!


ماذا؟
وإذا هاجمك أحد الوحوش مَنْ سيدفع مصاريف علاجك؟ مَنْ؟


ستدفع لك شركة التأمين! هذه بوليصة ضد الحريق!


وهذه ضد الدببة ولدغات النحل وهجوم الأسود!


وأكثر من ذلك.. آخ!
تعال معي! سأريك شيئاً!


لن تخيفني بكلامك! فبيني وبين الطبيعة معاهدة سلام!

أتدرى ماذا يحدث عندما أقترب من خلية نحل؟
بالطبع يختفى وجهك خلف الضمادات!
لا! فكل عام أزرع الزهور حتى يستفيد منها النحل!

وفى المقابل أنال صداقته وبعضًا من عسله!
وماذا فى ذلك؟
ثم أعطى العسل للدب "كستر" لأتقى شره!
ها ها ها! هذا لا يفيد!

خطتك قد تفيد فى الصيف، لكن الدببة تنام طوال الشتاء!
غير صحيح!
"كستر" لا ينام طوال الشتاء! والهدنة بيننا تستمر طوال العام!




عُد لسكان المدينة فهم يحتاجونك أكثر منى!
ولاتعُد مرّة أخرى!
طرفخ
طش
هذا الرجل عديم الذوق!
وسيشترى بوليصة التأمين بأى وسيلة!
وعندى فكرة!
سأحوّل معاهدة السلام مع الطبيعة إلى حرب!
وحينئذ سيعرف "فرفر" قيمة التأمين! هاها!
أولاً، سآخذ بعضًا من الجوز!
سيقود الأثر إلى بيته، وسيعتقد السناجب أنه الفاعل!


ثانياً ، سأوقظ النحل
بموقدي الجديد!
وسيعتقدون أن
"فرفر" هو سبب
مضايقتهم!
والآن سآخذ
عسل "كستر"
إلى بيت "فرفر"!
سيستيقظ قريباً ويكتشف
السرقة ويشك في "فرفر"!
سأحتفظ
ببعض العسل
والجوز
...
... لتهدئة الموقف إذا
إشتد الخلاف في
النهاية!
والآن سأنتظر
النتيجة! هاها!
هاهاها!


وبعد نصف ساعة ...
"فرفر" حارس الغابة
ويك! ويك! ويك!
أخيراً ظهر أصدقاء "فرفر" ويبدو عليهم الغضب الشديد!


ووو!
هيه! والآن أحذّر "فرفر"!
إفتح يا "فرفر"! أنت في خطر! الحيوانات تهاجمك! إفتح بسرعة!


وبعد دقيقة...
لماذا تأخّر؟ لابد أنّه نائم!
زززززز!


إفتح يا "فرفر"!


بالتأكيد لم يسمعني!
هـ.. ما هذا؟


يا خبر! سيكون "فرفر" في خطر!!


وأنا كذلك!
لا تفعل ذلك!
ويك!


يجب أن أعطيهم أشياءهم!


عااااو!
لا!


لقد استعرت طعامكم ليس أكثر!
سأعيده لكم حالاً!
ياه! تجمّد المفتاح في السيارة!! ماذا أفعل؟!


ساعدوني!


فكرة! سأستخدم حقيبتي!
لست أذكى مني يا "كستر"!
سأختبئ بين الأشجار حتى يفقد الأمل في عودتي!
ياه! الرياح شديدة!
آه!
يا خبر!! ماهذا؟
طش!
ساعدوني!
النجدة!
ساعدني!
هل تنادي ؟!
"فرفر"!


وبعد تحسّن "بطوط"...
كيف وجدتني يا "فرفر"؟
كنت أراقبك!
وتركتني مع هؤلاء المتوحشين!
لكنهم لم يعتادوا على إيذاء أحد!
لكنك علمتني شيئاً...
... سأشتري منك بوليصة تأمين!
حقاً؟
بشرط أن تشتري بنصيبك ما آمرك به!
ماذا؟
وفي المساء...
إشتريت حقيبة للنوم!
رائع!
لا! بل استعرتها من "زيزي"!
تعلمت اليوم درساً! وسأحتاج المال لشراء شئ آخر!
وما هو؟
إنها بالتأكيد بوليصات تأمين الغابات!
بوليصات تأمين الغابات

العودة الكبرى



● لقاء بين الأطفال وصغير «كاسر العظام الملتحى»

لماذا إعادة (كاسر العظام الملتحى) ؟

هذا الطائر الجارح يعدّ من أكلة الجيفة، وهو يتغذى فقط على جثث الحيوانات التى تم افتراسها ، فعندما يأكل جثة عنزة تركت بالقرب من مصدر مائى، فهو يتفادى أن تلوث هذه الجثة المياه إذا تحللت وأيضا، ما أمتع أن نتأمل هذا الطائر الرائع الذى يبلغ طول جناحيه ٣ أمتار

لمدة ٣ أشهر، تم احتضان هذه الطيور الجارحة ، وبعدها أصبحت جاهزة للطيران فى حرية لارتفاع ٢٠٠ متر ، وقد أصابها الرعب من جراء ذلك فبعد أن تمت تربيتها بعيداً عن عيون الإنسان، تم نقلها مباشرة إلى كهف غير معروف بالنسبة لها . وهى لا تطير عالياً فرغم أنها تتغذى بمفردها عندما يبلغ عمرها ٣ أشهر، إلا أن ريشها مازال قصيراً، فلا يسمح لها بمتابعة الطيران

الخطوات الأولى

ها هى بمفردها .. تتحرك ولاخوف عليها مادامت على ارتفاع أقل من ٢ كم ، ويتابعها من هذا العلو الشخص الذى قام بتربيتها ، بواسطة المنظار وفى اليوم التالى فقط تبدأ هذه الطيور الصغيرة فى الطيران بقفزات صغيرة وأمامها شهر ونصف قبل أن تطير مثل الكبار، وعندما تتعب

منذ عشرين عاما، تحاول بعض منظمات حماية البيئة، إعادة الصقر (كاسر العظام الملتحى) الطائر الجارح إلى منطقة جبال الألب. وقد تمكنت أخيرا هذه المنظمات من إعادة بعض هذه الطيور التى الصقور إلى قمة جبال الألب.

عند بلوغه، يصل مدى جناحيه إلى ٣ أمتار ويقطع ١٠٠ كم فى اليوم ليجد طعامه.



● ختم «كاسر العظام الملتحى» طريقة جيدة لتمييزه

من الجهد الذى بذلته، تستريح فى عشها المكوّن من الأغصان ومن صوف الخراف. وفى انتظار نجاحها فى الطيران، فإن مربّيها يعطيها الطعام المكوّن من اللحم والعظام التي يشتريها

الطائر الصغير يصبح كبيرا

بعد شهر ونصف من ذلك، تنتهى هذه المشكلة! فتترك الطيور الجارحة الصغيرة المنحدر الصغير نحو القمم الجبلية وبعد أن تصبح مستقلة، يمكنها أن تقطع مسافة تصل إلى مائة كيلو متر فى اليوم لتتغذى على الخراف والماعز أو العنز الميتة. وعند عمر سبع سنوات، تصبح بالغة وتهدأ فى أماكنها لبناء أسرتها



● الانسان يصعد المنحدر الصخرى لوضع الطائر

الصقر الملتحى: العودة الكبرى

تحت المراقبة الدقيقة

لايترك مربّى «كاسر العظام» كوخه إلاّ عندما تترك الطيور مكانها فهو يلاحظها لمدة شهرين ، ٢٤ ساعة يومياً ولا يترك منظاره ولا يبتعد عن جهاز الاستقبال الخارجى به . وعند أقل حادثة، يمكنه أن يتدخل أو يطلب نجدة. فهناك شبكة من المراقبين، مكوّنة من ٣٠٠ شخص تقريباً (موظفى المتنزهات الطبيعية، مزارعين، مرشدين على زلاجاتهم يتابعون بإستمرار تطورات هذه الطيور. وبفضل المانحين الذين يملأون إستمارات التبرع بمجرد مشاهدة «كاسر العظام الملتحى»! وبفضل نظام الدعم هذا، لم يتوفى غير ٤ طيور على مدى ٧ أعوام وذلك نتيجة المرض أو الاصطدام بخطوط الكهرباء أو انهيار جليدى.. ومن بين هذه الطيور الأربعة تم إصطياد طائر واحد

الصقر الملتحى أو كاسر العظام

● العائلة: الطيور الجارحة.

● الطول: ٠,٨٠ ، ٢ متر.

● السكن: الجبال الشاهقة.

● التغذية: طائر من أكلة الجيفة، ويتغذى على عظام الحيوانات الميتة.

● سبب الاختفاء: ضحيّة لسمعة سيئة (فلقد عرف دائما عنه أنّه يخطف الأطفال حتى يلتهمهم) ولذلك كثيراً ما يطارده الأهالي. وهو أيضاً ضحية لإختلاف تغيير المواقع وكذلك التلوث.

● علامات خاصة:

معدته تسمح له بهضم العظام والأوتاد والقرون. وهو شغوف بالنخاع الذى تحتويه العظام وحتى يحصل علي هذه الوليمة، فلا يتردد فى ترك العظام من ارتفاع ٣٠ متراً على مكان صخرى فتنكسر العظمة و.. يعيد الكرّة!



● تتم مراقبة الصقر دون اغفال



حواديت ميكي



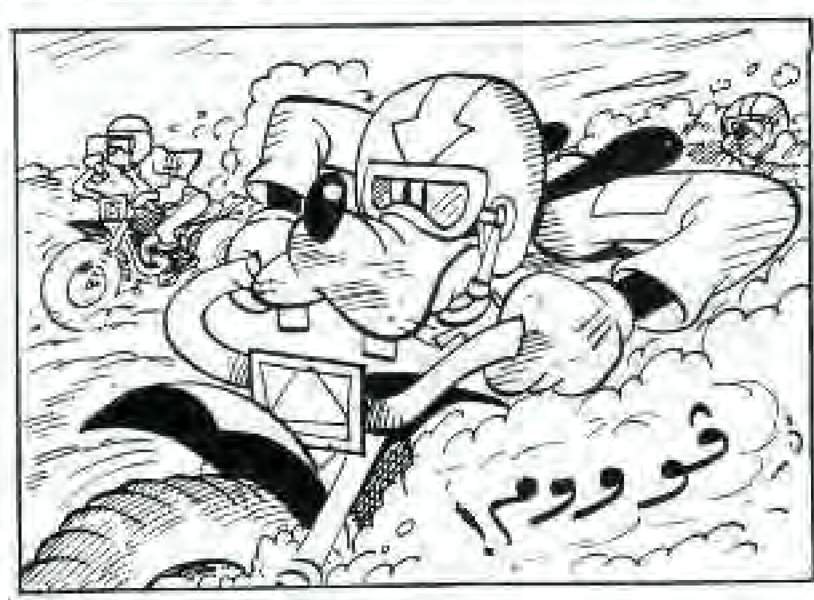
لكن يا بندق، أليس سباق الدرّاجات خطيراً ؟!
لا تقلق يا ميكي، لقد تدربت كثيراً !
السباق اليوم



تمنّى لي حظاً سعيداً يا ميكي !
بطولة الدراجات
فرووم !
فروووم !
فروووم !



انطلق يا بندق !
فرووووم



فووووم !



ياه ! إنّه ينطلق بسرعة !



وبعد قليل ...
لقد كنت رائعاً يا بندق !
نعم ! لقد أصبحت واثقاً من نفسي ...



يمكنني الآن خلع العجلات المساعدة !

عم دهب و.. نيني

ترررن!
توووت!
ترررن!
يا ه! جرس إنذار خزانتك ياعم "دهب"؟
أقا ضجيج! سيوقظ كل المدينة!
يا ذكي! هذا هو الهدف من أجهزة الإنذار!

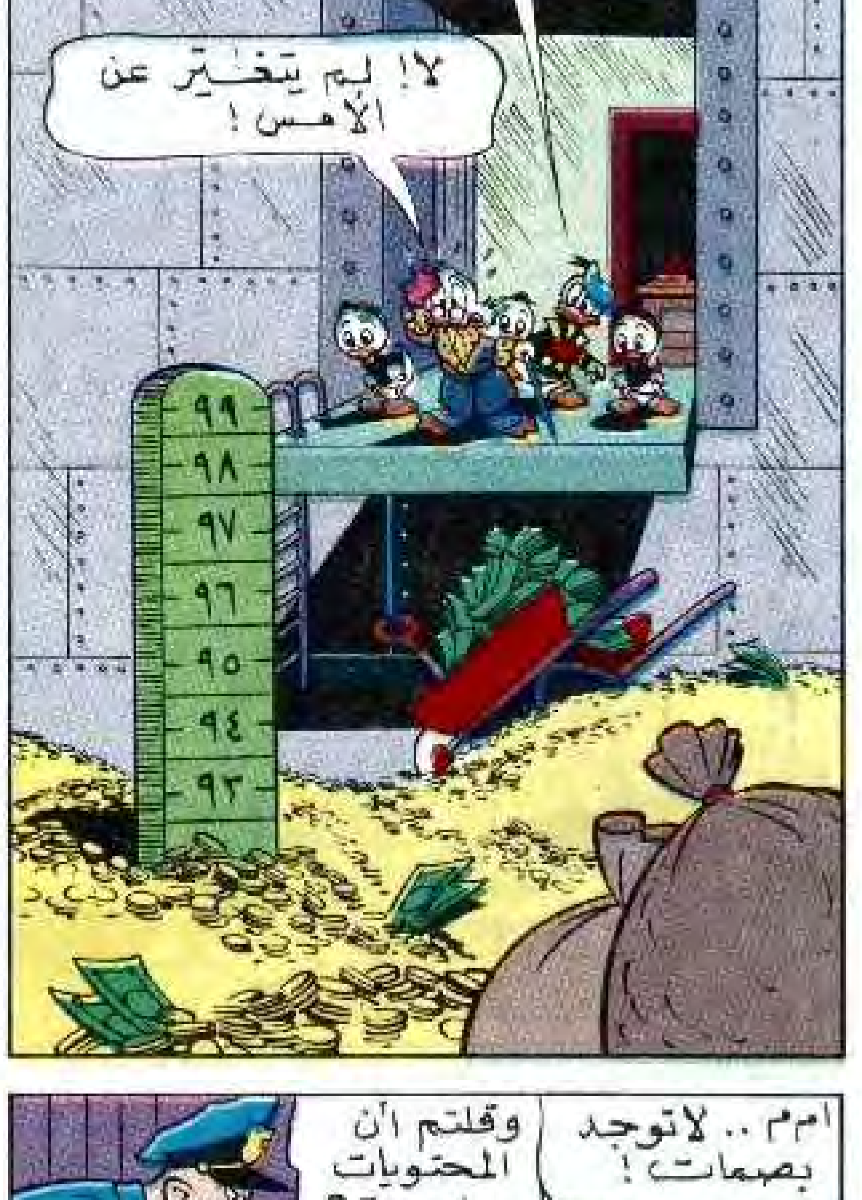
D 92432








بابـ الخزانة مفتوح !


هل هبط مستوى نقودك ؟
لا ! لم يتغير عن الأمس !
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣


ياه ! أدوات اللص !


هل رأيتم اللص ؟
لا ، لكنه ترك أدواته !


امم .. لاتوجد بصمات !
وقلتم أن المحتويات سليمة ؟


حسّن مستوى أجهزتك الأمنية ! ولا تزعج الشرطة بلا سبب !
واقتحام المكان .. أليس جريمة ؟ حقيقي أننا أخفنا اللص ، لكن ربما يعود !


يجب أن نعثر عليه قبل أن يكررها!
لكن كيف؟ أنت لاتعرف عنه شيئاً!

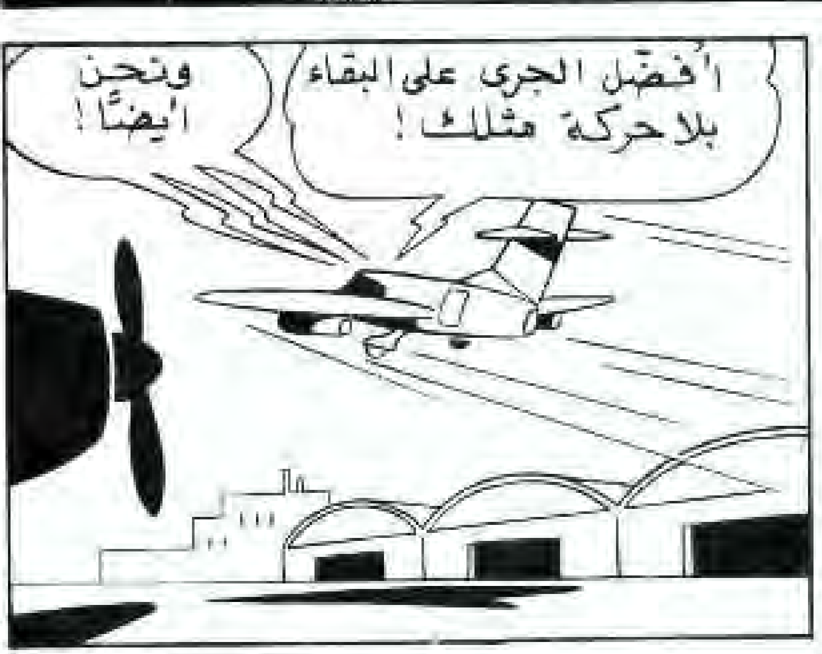

هل نسيت الأدوات؟
هذه النوعية من الأدوات تباع كل يوم!


نعم! لكن هذا المعول يبدو قديماً!
رسم المصنع هو "ضربة حظ" في "كلوندايك"!
أدوات "ضربة حظ"؟ كانت تباع أثناء فترة حمى الذهب


وكانت شركة صغيرة، لكنها الوحيدة التى كانت تبيع الأدوات فى "كلوندايك"!
هذه معلومة شيقة!


لا أظنها معلومة مفيدة!
ربما، لكنها كل ما عندنا! إذهبوا لتستريحوا الآن وغداً سنكمل البحث!


وفى الفجر...
هيا بنا جميعاً إلى "كلوندايك"!
حسناً! سنجرى وراء أوهام!


أفضل الجرى على البقاء بلا حركة مثلك!
ونحن أيضاً!

وفيما بعد، في "كلوندايك"...

وصلنا!

مدينة مهجورة! فعلاً نجري وراء أوهام!

مشربة حظ
مقهى

مشربة حظ
تموينه وحبوب










أنظروا!
ممنوع الدخول


كم أكره عدم الطاعة!
أكرر ممنوع الدخول


ياه! إنه شبح يهوى اللافتات!
ألا تعرف القراءة؟ قلت: قف


ياعم "بطوط"! الأشباح لاتصنع اللافتات!


حقًا؟ إذن مَن الذى يمكنه الحياة هنا؟
سرعان ما سنعرف!


ياه!


هاه!
ماذا؟


مهلاً! مهلاً!
خذ!
سننقذك!


أطلب منه أن توقف عن الحركة!
آه! أخبروه بأنفسكم!


هيا! أسرعوا.. آى
طراك!


فى صف من أنتم؟ إتحدوا! سأدافع عن نفسى بنفسى!
متأسف!


سأريك قوتى!
طراك!


أيها الثعلب اللعين! فاجأتنى!


ياه؟! "نينى كلوكلو"؟
من؟ "ذهب"؟


من فضلك، أنزلنى!
فى الحال!


ها ها ها! أنت كما أنت! رأسك كالحجر!
آآه!
طراك!


لماذا تحاولين القضاء علىّ يا نيني ؟
لو كان هذا هدفى لكنت حققته بالفعل! لكنى تعمدت الخطأ فى التصويب!
لماذا لا تُعرفنا ببعض ؟
أقدم لكم "نيني"، وأعرفها منذ عشرات السنين!
كنا ننقب عن الذهب فى نفس الفترة! ولم أثق فى أحد سواها!
حتى جاء اليوم الذى سرقت فيه معولى!
لم أسرق معولك!
سأخبرك بالحقيقة! فى ذلك الوقت كنت صغيرة، لكنى كنت أعمل بجهد فى البحث عن الذهب!
وذات يوم كنت متأكدة أنى سأعثر عليه وقمت بحركة عنيفة...
هاه!
... فانكسرت يد معولى ...
يا خبر!

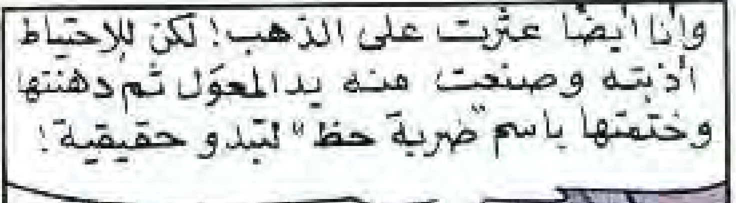

لا أعرف ماذا أفعل.. إلا إذا...
نعم! سأستعير مِعْوَل "ذهب" مادام لا يستعمله
المنطقة ١٣ "ذهب"
...وبمِعْوَله عثرت على...
عرق الذهب! هيه!
وفي نفس الوقت إنهار المنجم...
بروم!
ياه!
ومرت أيام حتى تمكنت من الخروج...
وخلالها كان "ذهب" قد باع الجزء الخاص به ورحل...
المنطقة ١٣ "زوزو"
كان في شدة الغضب يا آنسة!
وكنت عثرت على ثروة وأردت أن أرد لك مِعْوَلك لكني لم أعرف مكانك!
حتى قرأت مؤخراً مقالة عنك في الجريدة فقررت أن أرد لك المِعْوَل!


نسيت موضوع المحوّل حتى ذكرتِه! وكم أنا سعيد برؤيته!
المحـوّل؟


لكنّه قديم!
هل نخبرهم بالسـرّ؟


هذا المحوّل خاص! لو كنت شممت رائحته لتعرّفت عليه!


تحت الطلاء .. ذهب نقي!
يا خبر!
ها ها!


وأنا أيضًا عثرت على الذهب! لكن للاحتياط أذبته وصنعت منه يد المحوّل ثم دهنتها وختمتها باسم "ضربة حظ" لتبدو حقيقية!




وكنت أجهل ذلك! وعندما اكتشفت الحقيقة، كان "ذهب" قد رحل!


وآلـة التنقيب هـذه؟
لم تستعيريها مني!


ياه ! هى الأخرى من الذهب !
إنها الفوائد التى أدين لك بها على المعول !
"نينى" تسدد ديونها دائمًا يا "ذهب" !

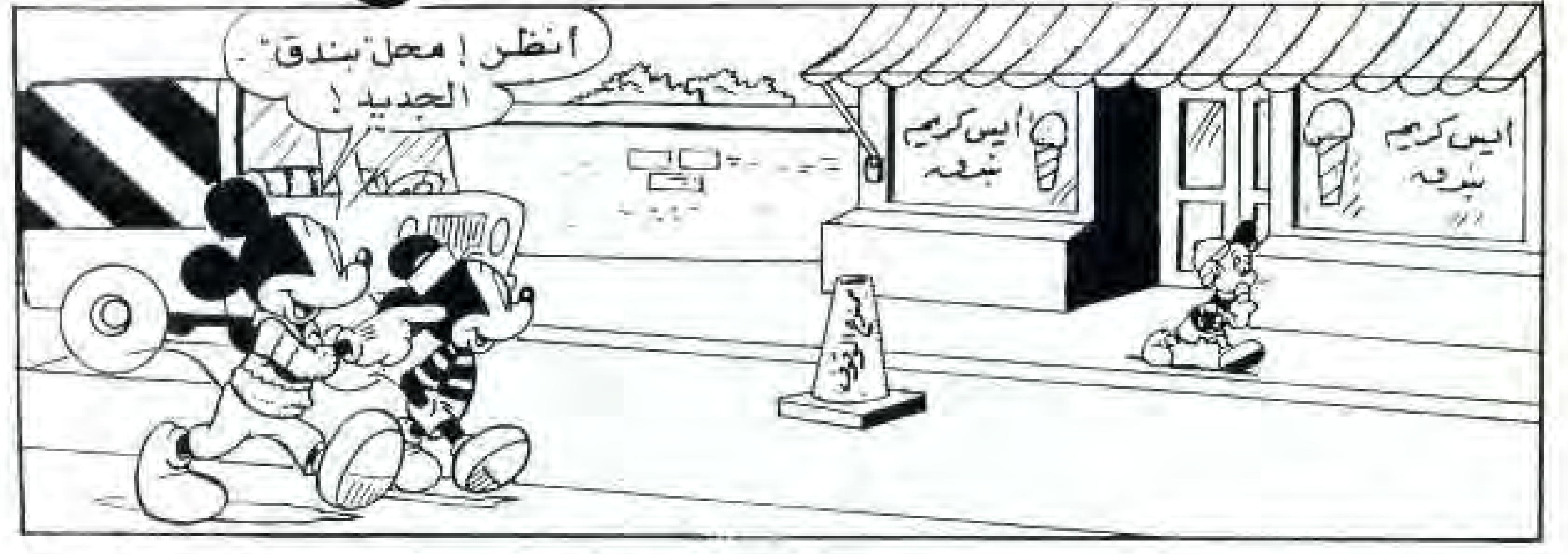

ولماذا تسللتِ فى الخفاء إلى الخزانة ليلاً ؟
لأنى أبدو كالمتوحشين ولا أعرف كيف أصلح شكلى !
أنا لا أحب الزحام ! لذلك إشتريت هذه المدينة ، وهكذا أستطيع تأملها كما أحبها ..
.. بلا سكان ! وبهذه المناسبة ...


... إنتهى موعد الزيارة التى أسعدتنى ، لكنى أكره لحظات الوداع الطويلة !
سنسعد فى أن أراك مرة أخرى .. بعد ٤٠ أو ٥٠ سنة !
بل قبل ذلك يا "نينى" !


سأكون سعيدًا لو تركتِ أدوات أخرى فى خزانتى !
هذا هو الإقتحام الوحيد الذى توافق عليه إذن ! هاهاها !



حواديت ميكي


أنظر ! محل "بندق" الجديد !
آيس كريم بندقه
آيس كريم بندقه

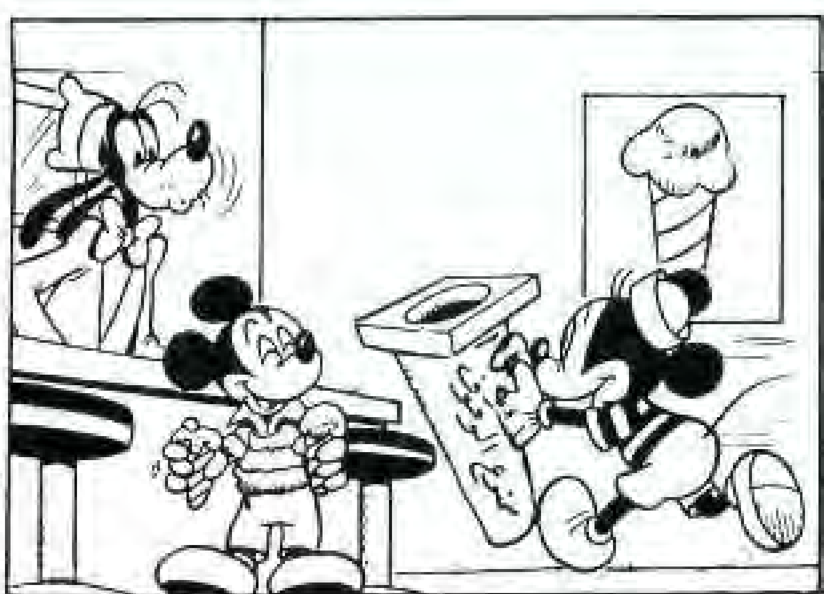

هيّا لنتناول بعض الآيس كريم!
آيس كريم بندقه


تفضّل يا "تيتي" !


لا تنسيا مفاجأة نهاية الأسبوع!
مفاجأة نهاية الأسبوع؟


نعم ! إذا أحضرت بسكوتة فارغة ، سأملؤها لك مجانًا !


إنتظر ! سأعود حالًا !



بطوط مدرس انجليزى



the family

العائلة

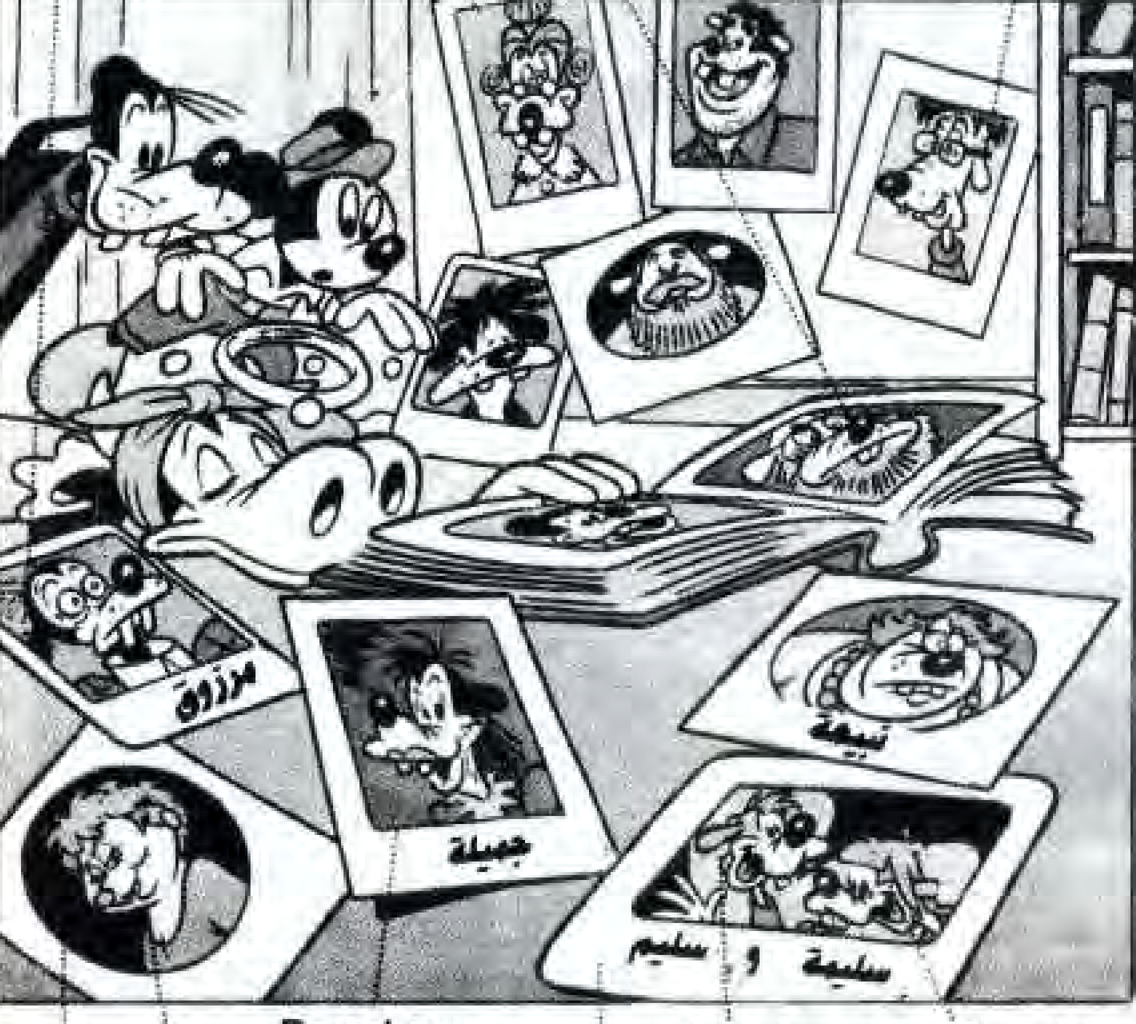
Grandmother
جدة

Uncle
عم / خال

Son
إبن

Father
أب

Grandfather
جـد



Daughter
إبنـة

Cousin
إبن العم

Cousin
إبنة العم

أو

العمـة / الخال / الخالـة

Mother
أم

عمة / خالة

أخ وأخـت



١ – أترى ؟ إنها تنظف جيداً!

١ – يا للفوضى !



٢ – طراخ !



٣ – لم أعتقد أبداً أنك ستخافين من عائلتى !

إختراع السعادة

لقد انتهيت! قد يكون هذا أهم اختراعاتي! إنه مسدس شعاع السعادة! سيشعر كل من أطلقه عليه بالسعادة! وستختفي التعاسة من العالم!










أريد الانضمام إلى ناديكم ! هاها ! رأيت إعلانكم فى مجلة "النكد" الشهرية !
لابد أنك تمزح !
يا خبر !


لا ! أنا لا أمزح ! هاها ! أنا لا أعرف المزاح ! هاها ! أنا غاضب !
حسنًا ! يبدو أنك مريض ! لن أسمح لك بالدخول وإفساد جونا الكئيب !
نادى النكد


ربما يمكنك الاشتراك فى نادى السعادة ! سيناسبك أكثر !
هاها ! هذا سخيف ! ها ها !


لماذا تضحك ؟
منعونى من دخول نادى النكد ! هاهاها !


لا أفهم هذا !
إن السعادة أكثر تعقيدًا مما تخيلت !


فى التجربة القادمة سأكون أكثر حرصًا !


هيا ! إبتسمى من فضلك !
ياه ! أعتقد ...


حسناً! إبتسامة صغيرة!
أرجوكِ إبتسمى! هيّا! ستكون فى غاية السعادة!


ياه! هذه الفتاة تناسب تجربتى! ولو نجحت فى إسعادها سأسعد الجميع!


هيه!
إنها تبتسم!
أنا عبقرى!


أعطنى المال الذى تدينا به!
ماذا؟


لماذا ابتسمتِ؟ كان أمامنا عشر ثوان فقط ونكسب الرهان! ماذا حدث؟ إنكِ لاتبتسمين أبداً!
ها ها!


لا أعرف ماذا حدث! أحسست بتغيير مفاجئ! ها ها! أيكون هذا مرض الضحك؟


حسناً! يمكنك التوقف عن الضحك الآن! سنمشى حتى المنزل! فليس معنا نقود للمواصلات! هيّا بنا!
ها ها!


ظننت أنها فكرة جيدة! سأجرّب للمرّة الأخيرة!


فى هذه المرّة يجب أن أجد مَنْ يحتاج السعادة فعلاً !


وبعد وقت طويل...
إهئ! إهئ! ماذا أفعل؟
ياه! يبدو مناسباً جداً ! ولكن ربما تسبب سعادته تعاسة أسرته !


مات والدى ! ماتت زوجتى ! مات أولادى ! كل مَنْ أعرفهم ماتوا!
حسناً! هذا يحل المشكلة! ولكن ربما تتسبب السعادة فى فقدانه لوظيفته!
ليس لدىّ وظيفة! وليس معى مال! لا أملك أى شئ!
إنه مناسب جداً ! لا أصدق ذلك !!


أنا أتعس شخص فى العالم !
لن تحدث أى أخطاء هذه المرّة!
ياه! إبعد هذا المسدس! ماذا ستفعل؟!
لاتخف سأخلصك من تعاستك !


إنه لا يؤلم ! أليس كذلك ؟
ززززز!
ماذا فعلت؟ أشعر بسعادة بالغة !
إنه شعاع السعادة ! الآن ستنتهى كل مشاكلك !













بقية القصة صفحة ٤٢

HANKY PANKY

هانكى بانكى

الأسعار تبدأ من ١٥ جنيه

ألعاب سحرية شيقة

لجميع الأعمار



play time®

بلاى تايم



ألعاب جماعية
لجميع الأعمار
أكثر من ٤٠ لعبة مختلفة

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت الكبرى

الطوخى للتوزيع ١٩٥ ش ٢٦ يوليو بالعجوزة ت: ٣٤٦٨٩١١/٣٤٦٨٩١٠

منك وإليك

نصيحة أعرابي

قال أعرابى لآخر: سبعة لا ينبغى أن تصادقهم..

فقال الآخر: من هم؟

فأجاب الأعرابى: جاهل.. وعدو، وحسود.. ومراء.. وجبان.. وبخيل.. وذو هوى

فقال زدنى إيضاحاً:

قال الأعرابى:

– الجاهل يضل، والعدو يريد الهلاك، والحسود يتمنى زوال النعمة، والمرائى واقف على رضا الناس، والجبان من رأيه الهرب، والبخيل على جمع المال فلا رأى له فى غيره، وذو الهوى أسير هواه، ولا يحتكم الى العقل والحكمة.

من الصديق: أحمد السيد أبوشادى – كفر الشيخ.

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

الاختلافات:

١ – لون عينى الشخص القصير.
٢ – اتجاه العينين للشخص الكبير.
٣ – خط فى كم الشخص الكبير.
٤ – جيب الشخص الكبير.
٥ – حزام الشخص القصير.
٦ – ياقة القميص للشخص القصير.
٧ – طرف جاكتة الشخص الكبير.
٨ – يوجد خط مائل فى الآيس كريم.
٩ – لسان الشخص القصير.

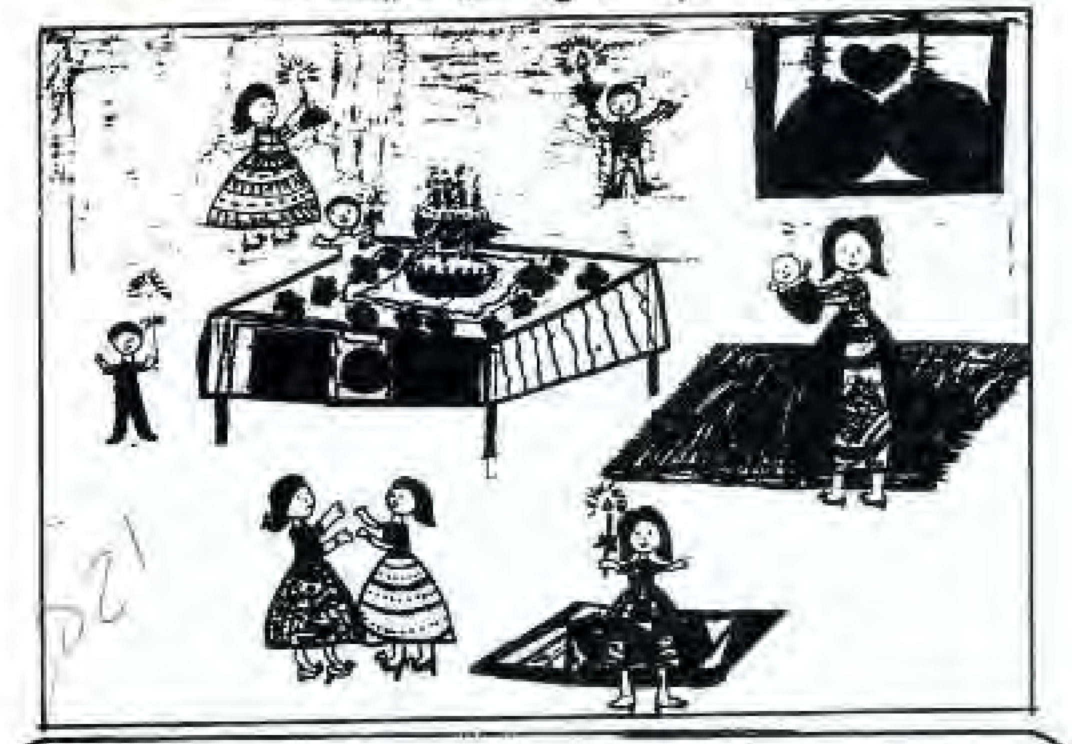
ماهو الشىء الدخيل!

البطارية (حيث أن كل الأشياء قديمة جداً اما البطارية فهى جديثه).

الفائزة الاولى

الصديقة: دعاء ابراهيم حنيطر – مدينة نصر – القاهرة – وفازت بمجلد ميكى.

لوحة الإسبوع: عيد ميلادى



الفائز الثانى

الصديق: محمد فؤاد عبدالمنعم – الحسينية شرقية – وفاز بثلاث قصص.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	ا	■	م	ا	ر	ه	أ	ل	ا
٢	ة	ك	ئ	ا	ل	م	■	■	ب	ح
٣	م	ر	■	ر	ا	■	ة	ت	ؤ	م
٤	ح	ا	م	س	ه	■	د	ه	ه	د
٥	■	م	ش	■	[illegible]	ط	ق	ت	■	[illegible]
٦	ا	ي	■		ى	■	د	م	ر	و
٧		■			■	هـ	■	ب	ل	ق
٨	م	ح	ع	ك	ع	ق	د	ق	■	ك
٩		■	ا	ع	ر	ا	ه	■	ج	■
١٠		■		■	ب	ر	■	ج	ز	م

أفقياً:

١ – جريدة يومية – للتعريف – ٢ – ظاهرة عاطفية – أجسام نورانية – ٣ – احدى الغزوات – نصف «أرمل» – أصلح – ٤ – هدهد «مبعثرة» – مساحة «مبعثرة» – ٥ – تسقط – نصف «شمام» – ٦ – مورد «مبعثرة» – حرف موسيقى «معكوسة» – للنداء – ٧ – فى صدر الانسان – حرف ناسخ – ٨ – أحد أئمة الأزهر «معكوسة» – ٩ – طويلاً – ١٠ – خلط – إله.

رأسياً:

١–أمير الشعراء – ٢ – أنثى الأسد – حرفان من «يرحل» – قص – ٣ – تعتنى به – ٤ – من الطيور – آلة موسيقية – ٥ – أصلح – ساكن «معكوسة» – ٦ – أحد أندية كرة القدم بمصر – بدو – ٧ – من شهور السنة – صارم وقوى وحازم – ٨ – نوع من الجبن القديم – نمو الخضرة – ٩ – حارس مرمى قديم – ١٠ – لمحة «مبعثرة» – شعب أوروبى.

فن الموسيقى !

● عندما ذاع صيت الموسيقى الإيطالى «ڤيردى» بدأت تنهال عليه الطلبات لتأليف (الأوبرات) ومن بين هذه الطلبات جاءه طلب من مصر.. فوضع لها (أوبرا عايدة) التى نالت إعجاباً شديداً، وشهرة عالمية واسعة.

● يعد «بتهوڤن» من أفضل مؤلفى الموسيقى وأشهرهم.. وله مؤلفات عديدة فى هذا الفن من السيمفونيات.. والتى جذبت جماهير الشرق والغرب.. ولكن أشهر سيمفونياته «الخامسة» التى أطلق عليها اسم «القدر» وقد ولد «بتهوڤن» فى المدينة الألمانية (بون). ورغم أنه أصيب بعاهة أفقدته القدرة على مواصلة التأليف حيث فقد حاسة السمع.. لكنه لم يقبل الهزيمة.. وأنتج أروع أعماله التى مازالت تثرى هذا الفن العالمى.

من الصديق: رأفت صادق منسى - أسوان.

الفائزة الرابعة

الصديقة: مى سامح عفيفى - القاهرة - وفازت بقصة.

هل تصدق؟!

● «هل تصدق عزيزى القارىء أنه فى اليوم الذى تحتفل فيه بعيد ميلادك فأنه يشاركك فى نفس الإحتفال فى نفس اليوم ٩ ملايين شخص مولودين فى نفس اليوم فى العالم كله.

● أن سرباً من الجراد أجتاح الجزائر عام ١٨٩٠ «واستطاع الشعب أن يتلف ستمائة مليار بيضة وضعها الجراد فى شهر واحد.

● أن السير «چورج مونو» الذى كان لورداً وعمدة للندن فى عام ١٨١٤، تقاضى ما يعادل ٥٠٠٠ دولار ذهب مقابل تنازله عن الترشيح لمنصب العمدة لمدة ثانية.

الفائز الثالث

الصديق: أحمد عبدالرؤوف أحمد - السيدة زينب - القاهرة - وفاز بقصتين.

فوازير..!

١ - تستطيع أن تمشى وان تقف وليس لها أرجل.. فما هى؟

٢ - له أربع أصابع وابهام وليس له لحم أو عظام.. فما هو؟

٣ - شىء تحت البحر وفوق النهر.. فما هو؟

٤ - ما هو الشىء الموجود فى مصر وغير موجود فى المغرب.

٥ - اذا كان هناك ١٨ موزة نصفها مقشر والباقى بدون قشر.. فكم عدد الموز الخالى من القشر؟

٦ - ما هو الحيوان الذى يستطيع لمس أذنه بأنفه؟

٧ - يغلب أبى وأباك ويغلب السلطان والملوك.. فما هو؟

٨ - يطير فوق القارات ويقطع البحار والمحيطات.. فما هو؟

٩ - شىء اذا أكلته كله كان لذيذا، واذا أكلت نصفه كان مميتاً.. فما هو؟

١٠ - لها ثلاث عيون ورجل ولا ترى ولا تمشى.. فما هى؟

الحل بالمقلوب:

١ - الساعة - ٢ - القفاز - ٣ - النقطة - ٤ - حرف الصاد - ٥ - ١٨ موزة - ٦ - الفيل - ٧ - النوم - ٨ - السحاب - ٩ - السمسم - ١٠ - اشارة المرور.

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ن	أ	ه	ر	ا	م	■	ا	ن
٢	ع	ب	■	■	م	ل	ا	ء	ه	ة
٣	م	ن	ت	ه	■	ا	ر	■	ر	م
٤	ر	ه	ه	ر	■	ه	س	م	[illegible]	ع
٥	ش	■	ن	ه	ا	ل	■	ش	م	■
٦	و	ر	م	ر	■	ة	ر	■	ة	ا
٧	ق	ل	ب	■	ش	■	ا	ن	■	ل
٨	ك	■	ه	ز	ب	ع	ر	م	ع	م
٩	■	ج	■	ك	أ	ر	ع	م	■	ا
١٠	م	ر	ع	■	س	ب	■	و	■	ن

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس: TELEX:92703 HILAL UN

فاكس: FAX:3625469

Mickey 1853 - 24 October 1996.


إختراع السعادة "بقية"


كان هذا أداءً غريبًا يا"سليم"! في المرّة القادمة إتبع الطريقة التقليدية للتعبير عن الحزن!
طبعًا! أنا آسف! هاها! لا أعرف ماذا حدث لي! هاهاها!


أتجد تعليماتي مضحكة؟
لا طبعًا لا! هاها! أنا آسف! أنا سعيد جدًّا! ليس هذا خطئي! هاها!


صوت العذاب
خطئه! هاهاها!
خطأ مَنْ إذن؟!


هل كنت تُضحك الممثل من وراء ظهري؟
لا!


ماذا فعلت له؟ أنا قلق عليه!
إنها.. قصة طويلة!


وبعد قليل...
حسنًا يا رجال! لن نصوّر فيلمًا مأساويًا! سنصوّر فيلم مطاردات! وستكون النهاية مأساوية!
هذا مُضحك!
ياه! أعتقد أن الناس لا تحتاج للسعادة دائمًا! من الآن سأكتفي بإصلاح الأجهزة الكهربائية!
طك



ميلكانا
MILKANA
إكسب
شنطة بالمزيكا
أو
مقلمة
لما تلاقي الكوبون في علبة ميلكانا
MILKANA
MILKANA
COLLECTION
COLLECTION